

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по учебной дисциплине ОП 04 Русский язык и культура профессиональной
коммуникации педагога**

основной профессиональной образовательной программы

по специальности/профессии 49.02.01 Физическая культура

Форма обучения очная

Кизляр, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 49.02.01 *Физическая культура*

Разработчик:

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж», преподаватель Джумаева З.М.

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О./



1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Перечень и содержание компетенций указаны в рабочей программе дисциплины.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 01- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.5 Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

1. *начальный* - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;
2. *основной этап* - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;
3. *завершающий этап* - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По

результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в рабочей программе.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне

Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее

практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке

Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи

Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции

При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»

Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть

сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».

Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций

Шкала оценивания

Критерии оценивания

«отлично»

студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу

«хорошо»

студент должен: продемонстрировать достаточно полное *знание* материала; продемонстрировать *знание* основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать *умение* ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; *уметь* сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу

«удовлетворительно»

студент должен: продемонстрировать общее *знание* изучаемого материала; *знать* основную рекомендуемую программой дисциплины

учебную литературу; *уметь* строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее *владение* понятийным аппаратом дисциплины;

«неудовлетворительно»

ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Тестирование

Инструмент оценивания обученности обучающихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов

Вопросы теста

Практическая работа

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Упражнения

Контрольная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины.

Комплект контрольных заданий по вариантам

3.1. Оценочные материалы для текущего контроля

3.1.1. Фонд тестовых заданий

Раздел 1: Морфология

Вариант 1.

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) свинц...м
- 2) полотенц...м
- 3) над роцц...й
- 4) репортаж...м

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) над шалаш...м
- 2) стать врач...м
- 3) нет гвардейц...в
- 4) зарос камыш...м

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) перед зеркальц...м
- 2) с ландыш...м
- 3) с учительниц...й
- 4) украсить парч...й

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) увитый плющ...м
- 2) куриц...й
- 3) чертеж...м

4) быть левш...й

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) куриц...й

2) задач...й

3) этаж...м ниже

4) улиц...й

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) дач...й

2) страж...й

3) чащ...й

4) грач...м

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) пейзаж...м

2) свеч...й

3) вираж...м

4) малыш...м

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) под крыльц...м

2) продавщиц...й

3) пальц...м

4) горц...м

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) волчиц...й

2) добыч...й

3) луч...м

4) под крыш...й

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) багаж...м
- 2) мудрец...м
- 3) ковш...м
- 4) столиц...й

Вариант 2.

1. Укажите глагол II спряжения:

- 1) дышать
- 2) шагать
- 3) думать

2. Укажите глагол I спряжения:

- 1) задержать
- 2) искать
- 3) перегнуть

3. Укажите глагол II спряжения:

- 1) стрелять
- 2) постелить
- 3) построить

4. Укажите глагол I спряжения:

- 1) перевозить
- 2) готовить
- 3) побрить

5. Укажите глагол I спряжения:

- 1) прятать
- 2) слышать
- 3) зависеть

6. Укажите глагол I спряжения:

- 1) вертеться
- 2) доверять
- 3) клеить

7. Укажите глагол II спряжения:

- 1) тревожить
- 2) каяться
- 3) замазать

8. Укажите глагол II спряжения:

- 1) надеяться
- 2) разрезать
- 3) ссориться

9. Укажите глагол I спряжения:

- 1) дежурить
- 2) бороться
- 3) потерпеть

10. Укажите глагол II спряжения:

- 1) подслушать
- 2) маячить
- 3) разрушать

Вариант 3.

1. В каком слове пишется ПРЕ-?

- 1) пр...рекание
- 2) радиопр...ёмник
- 3) пр...седание
- 4) пр...бывать в город

2. В каком слове пишется ПРИ-?

- 1) пр...творить мечту в жизнь
- 2) пр...бывать на работе
- 3) пр...творить дверь
- 4) пр...дание старины

3. В каком слове пишется ПРИ-?

- 1) пр...грустный
- 2) пр..ободрился
- 3) пр...спокойный
- 4) знаки пр...пинания

4. В каком слове пишется ПРИ-?

- 1) пр...увеличенный
- 2) пр...чудливый

- 3) пр...мерзкая ситуация
- 4) пр...мудрый

5. В каком слове пишется ПРЕ-?

- 1) пр...надлежать
- 2) пр...пугнуть
- 3) непр...ступное укрепление
- 4) пр...ступный замысел

6. В каком слове пишется ПРЕ-?

- 1) пр...тронуться
- 2) пр...зидент
- 3) пр...годиться
- 4) пр...целиться

7. В каком слове пишется ПРЕ-?

- 1) пр...видение замка
- 2) пр...коснуться
- 3) пр...глубокий
- 4) пр...балтийский

8. В каком слове пишется ПРЕ-?

- 1) пр...ворожить
- 2) пр...тронуться
- 3) пр...ближённый
- 4) пр...толстый

9. В каком слове пишется ПРЕ-?

- 1) пр...украсить
- 2) пр...рвать
- 3) пр...крикнуть
- 4) пр...задуматься

10. В каком слове пишется ПРИ-?

- 1) пр...земляться
- 2) пр...ломить

3) пр...проводить

4) пр...добрый

Требования к оценке

Результаты тестирования студента оцениваются как «зачтено», если студент набрал 70 и более процентов максимального балла теста, «не зачтено», если студент набрал менее 60 % максимального балла теста.

Результаты тестирования студента оцениваются как «отлично», если студент набрал 90 % и более максимального балла теста.

Результаты тестирования студента оцениваются как «хорошо», если студент набрал от 80 до 89 % максимального балла теста.

Результаты тестирования студента оцениваются как «удовлетворительно», если студент набрал от 70 до 79 % максимального балла теста.

Результаты тестирования студента оцениваются «неудовлетворительно», если студент набрал менее 66 % максимального балла теста.

1. Практические работа

Раздел 1. Фонетика, графика и словообразование

Практическая работа №1

1. Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в данных словах.

Шестьсот, дуб, сбруя, конечно, кружка, мириться.

1. Затранскрибируйте текст.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтые по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

А. К. Толстой

2. Сколько звуков обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я в данных словах? (1 – один звук; 2 – два звука.)

А) ясно; Б) объявить; В) вялый; Г) вьюга

3. Спишите словосочетания, распределив их по четырём группам в зависимости от вида корня с чередующейся гласной в корне.

Прит..жательное прил..гательное, пров..сти к..сательную, (не)лепое
предп..л..жение, разг..ревше..ся пламя, возл..гать надежды, выб..рать
пр..зидиум, пр..кл..няться перед авт..ритетом, бл..стательное достижение,
пор..внят(?)ся с к..ло(н,нн)ой, сопр..к..сновение проводов, (тёмно)зелёные
водор..сли, ср..щение костей, беспр..дельная р..внина, полыха.. т з..рница,
пов..лительное накл..нение, (не)принуждё(н, нн)о покл..нит(?)ся, (чисто)кров-
ный ск..кун, (не)пром..каем.. (плащ)пальто, расст..ла..щаяся пустыня, зар..сли
бур(?)яна, ра(с, сс)ч..тать конструкцию.

4. Продолжите запись, приводя по два-три своих примера.

1) Существительные 3-го склонения: мышь, чушь,

2) Глаголы: беречь — беречь(ся); режь — режьте, ...; несёшь — несёшься,

3) Наречия: прочь,

4) Частицы: ишь,

Глядя на запись, письменно ответьте, в словах каких частей речи употребляется ь после шипящих в конце слов. Приведите примеры.

5. Запишите несколько примеров слов, образованных:

а) приставочным способом;

б) суффиксальным способом;

в) приставочно-суффиксальным способом;

г) способом сложения.

6. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий,
бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый,
долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому,
книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом,
красноречие.

Раздел 2. Морфология

Практическая работа № 2

Вариант №1

1. Найдите имена существительные в тексте и произведите их полный морфологический разбор.

Вообще офицер чувствовал себя больным, одиноким, почти сиротой. Руки и ноги его как-то не укладывались на диване. Во рту было сухо и липко; в голове стоял тяжёлый туман; мысли его, казалось, бродили не только в голове, но и вне черепа, меж диванов и людей, окутанных в ночную мглу. Сквозь головную муть, как сквозь сон, слышал он бормотание голосов, стук колёс, хлопанье дверей. Звонки, свистки кондуктора, беготня публики по платформе слышались чаще, чем обыкновенно. Время летело быстро, незаметно, и потому казалось, что поезд едет вторые сутки и останавливается каждую минуту... В страшной тоске Климов поднимал тяжёлую голову, взглядывал на фонарь, в лучах которого кружились тени и туманные пятна...

В Спирове он вышел на станцию, чтобы выпить воды. Он видел, как в столовой сидели люди и спешили есть.

«И как они могут есть!» – думал он, стараясь не нюхать воздуха, пахнущего жареным мясом, и не глядеть на жующие рты, – и то и другое казалось ему противным до тошноты (Чехов).

2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор имён прилагательных.

1. Мои мысли были так горьки, что мне казалось, что я мыслил вслух (Чехов).
2. Как ни горько было мне, но, помнится, я как будто старался, чтобы мои мысли были печальн..е и мрач..нее (Чехов).
3. Не нужно ей было рас..казывать мне, что муж.. её стар и десп..т, что она добра и в..села (Чехов).
4. Антон Павлович не любил рыб..и зубы и петушиные пер..я (М. Горький).
5. В котле варился чай с баран..им жиром и солью (Пушкин).
6. В д..ревне не читай скверных книг в дядин..й библ..отеке (Пушкин).
7. Шум был огромн..йший (Кренкель).
8. Она с ужасом смотрела на Клаву, на её сп..койное, точно каменное лицо (Степанов).
9. При доме пр..лес..нейший садик (Лесков).
10. Лучш..го к..мандира для головного участка не

пр..думаешь (Ажаев). 11. Я перевёл Шекспировы с..неты (Маршак). 12. Отхл..стала его папашин..й нагайкой (М. Горький). 13. Я не помню утра более голубого и свеж..го (Лермонтов). 14. Я жил в самой буржуазной, самой м..ркантильной среде (Достоевский). 15. Прежде чем я ост..новился в этом берёзов..м леску, я с своей собакой прошёл через высокую осиновую рощу (Тургенев).

Вариант №2

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор глаголов, над которыми стоит цифра ³.

1. К..мпании захотел³ – ступай³ в лавоч..ку. Невежл..вого слова никогда не услыш..ш..³: всякий говорит тебе «вы». Наскуч..ло³ и..ти – берёшь изво..ика (Гоголь). 2. Да здра..ствует со..нце, да скро..т..ся³ мгла! (Пушкин). 3. Я не буду особенно гнат..ся³ за об..ёмом книги (Чехов). 4. С нею совет..вались³ о разных делах (М. Горький). 5. Пришлось ему в поле ноч..вать (Гаршин). 6. Не рас..каж..ш.., не опиш..ш.., что за жиз..нь, когда в бою за чужим огнём услыш..ш.. артил..ерию свою (Твардовский). 7. Всегда непр..ятно вид..ть, что человек, которого ты счита..ш.. хуже и ниже себя, люб..т или ненавид..т³ то же, что и ты (М. Горький). 8. Да что же вы все от меня хорон..тесь³? (Тургенев) 9. Куча мальчишек полощ..т..ся в реке (Гоголь). 10. Кто говорит, тот се..т, кто слуша..т, тот пож..на..т (пословица). 11. Полёт его [орла] такой спокойный: каж..т..ся, это мальчики змей запустили и где-то держ..т³ невидимую нить (Пришвин). 12. Слишком многих друзей не доклич..т..ся повидавшее смерть поколение, и обратно не всё увелич..т..ся в нашем, горем испытанном зрени.. (Симонов). 13. Ве..т³ белые султаны, как степной ковыль, мчат..ся пёстрые уланы, подымая пыль (Лермонтов). 14. – Гон..т Ивана Сидорова на воен..ую службу, – гор..чо продолжал Сердюков (Куприн). 15. Тяж..лые, свинц..вые тучи низко стел..т..ся над тёмным лесом (Сартаков). 1

2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастия, сделайте их полный морфологический разбор.

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн..гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький). 8. Пров..дя этот вечер у Долли, Левин был особен..о весел (Л. Толстой). 9. Дом его всегда был полон.. гос..тями, готовыми тешить его барскую праз..ность, разделяя шумные, а иногда и буйные его ув..селения (Пушкин). 10. Михалко, не торопясь, спустился к т..желю дышавш..й лошади.. (Мамин-Сибиряк). 11. Врем..нами по реке проб..гала от ветра лё..кая зыбь, св..ркая на со..нце (Короленко). 12. Здесь Олег залёг, дож..даясь тишины (Фадеев). 13. Кожух офицеров ненавидел молча, стиснув зубы, глядя (и..) (под) лобья (Серафимович). 14. Порой она скол..зила меж камней, см..ясь нело..кости своей (Лермонтов).

Раздел 3. Пунктуация. Знаки препинания как часть графической системы

Практическая работа №3

1. Проверьте себя, умеете ли вы применять правила пунктуации: расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели

2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня

3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос

4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок

5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

2. Какие правила пунктуации вы можете привести, чтобы объяснить остальные знаки препинания, встретившиеся в текстах загадок из предыдущего упражнения? Укажите в этих правилах опознавательные признаки пунктограммы и нормы употребления знаков препинания.

3. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.

2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.

3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

4. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.

2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.

3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С. Аксакову)

5. Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

6. Спишите, правильно расставив знаки препинания в предложенном вам тексте.

У леса на опушк_

Жила Зима в избушк_

Она снежки солила

В берёзовой кадушк_

Она сучила пряжу

Она тк_ла х_лсты

К_вала ледяные

Над реками мосты.

Ходила на охоту

Гр_нила серебро

С_жала тонкий м_сяц

В хрустальное в_дро

Деревьям шубы шила

Торила санный путь

А после в лес спешила

В избушке отдохнуть.

(В.Островой)

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «**хорошо**» выставляется при наличии в работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка 4 может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка 3 может выставляться также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

3.1.3 Контрольные работы

Раздел 2. Морфология

Диктант.

ЛУННОЙ НОЧЬЮ В СТЕПИ.

Когда восходит луна, ночь становится бледной и тёмной. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, и в непонятной дали, если долго всматриваться в неё, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы... Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зелёное, усыпанное звёздами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймёшь, почему тёплый воздух недвижим, почему природа настороже и боится шевельнуться: ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит томно и манит к себе, а от ласки его кружится голова.

Едешь час — другой... Попадается на пути молчаливый старик курган, бесшумно пролетит над землёю ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и

всё то, что сам сумел увидеть и постичь душою. И тогда в трескотне насекомых, в подозрительных фигурах и курганах, в голубом небе, в лунном свете, в полёте ночной птицы — во всём, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни; душа даёт отклик прекрасной суровой родине, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей.

(По А. П. Чехову, *Степь*.)

Раздел 3. Пунктуация как знаковая система русского языка

Диктант.

Софья Николаевна была удивительная женщина! Ее живая, восприимчивая, легко волнуемая природа могла мгновенно увлекаться порывами ума или сердца и мгновенно превращаться из одного существа в другое, совершенно непохожее на первое. Впоследствии называли это свойство притворством — грубо ошибались. Это была какая-то артистическая способность вдруг переселяться в другую сферу, в другое положение, поддаваться безусловно своей мысли и желанию, вполне искреннему и потому всех увлекающему.

Мысль и желание успокоить встревоженного свекра, которого она горячо полюбила, который за нее вступился, за нее встревожился, за нее расстроился в здоровье; мысль успокоить мужа и его семью, напуганную и обиженную за нее, по милости ее невозддержанного языка, так безгранично овладела живым воображением и чувствами Софьи Николаевны, что она явилась каким-то чудным, волшебным существом, и скоро покорилося неотразимому обаянию всё её окружавшее⁴. Она сама разливала чай; сама успевала подавать чашки сначала свекру, а потом свекрови и даже другим. Со всеми успевала говорить, и так ловко, так кстати, так весело, что свекор совершенно поверил, что она ничего вчерашнего не знала, поверил — и сам развеселился. Его веселость также имела сообщительное свойство, и через час не было уже заметно следов вчерашней бури. (По С. Т. Аксакову.)

ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

3.2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

3.2.1. Контрольная работа

Раннее утро.

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко,

и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В. Набокову.)

(197 слов.)

Критерии оценивания:

«зачтено» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки;

«не зачтено» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических ошибок и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.